

Roll No.

(257)

0148

Printed Pages—3]

4BJ3

Bachelor of Journalism (Fourth Semester)

Examination, May/June 2019

WRITING FOR ELECTRONIC MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. रेडियो लेखन के बुनियादी सिद्धांतों को उदाहरण सहित समझाइये।

Explain the basic principles of radio writing with suitable examples.

अथवा (Or)

2. रेडियो लेखन की सीमाओं की उपयुक्त उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

Describe the limitations in Radio writing with suitable examples.

इकाई II/(Unit II)

3. आकाशवाणी समाचार सेवा प्रभाग की कार्यप्रणाली को समझाइये।

Explain the working system of news service division of Aakashwani.

अथवा (Or)

4. रेडियो बुलेटिन की संपादन प्रक्रिया को समझाइये।

Explain the editing process of radio bulletin.

इकाई III/(Unit III)

5. टेलीविजन समाचार लेखन में क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये? समझाइये।

Explain Dos and Dots in T.V. writing.

अथवा (Or)

6. टेलीविजन के लिये समाचार संकलन एवं प्रस्तुतीकरण को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Explain in detail about collection and presentation of news for T.V.

इकाई IV/(Unit IV)

7. पटकथा लेखन के विविध स्वरूपों की चर्चा कीजिये।

Discuss about various formats of script writing.

अथवा (Or)

8. एंकरिंग, कम्पेयरिंग तथा उद्घोषणा के लिये लेखन के बारीक अंतर को स्पष्ट कीजिये।

Clarify the minute difference in writing for Anchoring, Comparing and Announcements.

इकाई V/(Unit V)

9. ऑनलाइन लेखन की विशेषताओं एवं कठिनाइयों की चर्चा कीजिये।
Discuss about the features and difficulties of online writing.

अथवा (Or)

10. ऑनलाइन संपादन की अवधारणा एवं तकनीक की व्याख्या कीजिये।
Describe the concept and technic of online editing.