

Roll No.

(634)

4340

Printed Pages—3]

OE3

Bachelor Course (Open Elective Course) (First Semester)
(CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

CREATIVE WRITING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. एक रोमांस कथा को रोचक बनाने वाले बिन्दुओं की चर्चा कीजिए।

Discuss the points to make a Romance fiction interesting.

(अथवा/Or)

एक लघु कथा में विषयवस्तु, कथानक और चरित्र के महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of theme, plot and character in a short story writing.

(इकाई II/Unit II)

2. कविता में व्यक्तिगत विषय क्या हैं ? किसी व्यक्तिगत विषय का चयन कर उस पर एक कविता लिखिये।

What are personal themes in poetry ? Choose any personal theme and write a poem on it.

(अथवा/Or)

कविता में प्रतीकवाद के उपयोग पर चर्चा कीजिए।

Discuss the use of Symbolism in poetry.

(इकाई III/Unit III)

3. नाटक में 'विषयवस्तु के तत्व' पर एक नोट लिखिये।

Write a note on 'Elements of theme' in a Drama.

(अथवा/Or)

एक नाटक में संवाद योजना के कार्यों पर विवेचना कीजिए।

Discuss the functions of a Dialogue planning in a Drama.

(इकाई IV/Unit IV)

4. रूपांतरण के अंतर्गत 'कथा में कविता' पर एक नोट लिखिये।

Write a note on 'poems into narrative' in Transcription.

(अथवा/Or)

एक लघु कहानी को आप स्क्रिन-प्ले में कैसे बदलेंगे ? उपयुक्त उदाहरणों द्वारा इसे सविस्तार बताइए।

How would you convert a short story into screen play ? Elaborate with suitable examples.

(इकाई V/Unit V)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर नोट लिखिये :

- (a) ब्रोशर
- (b) हैंड आउट्स
- (c) पोस्टर
- (d) पुस्तिका

Write notes on any *two* of the following :

- (a) Brochures
- (b) Hand outs
- (c) Posters
- (d) Pamphlets

(अथवा/Or)

एक प्रभावशाली हैंड-आउट तैयार करने के दिशानिर्देशों की चर्चा कीजिए।

Discuss the guidelines for designing an effective hand-out.