

Roll No.

(382)

4718

Printed Pages—3]

3MA(MC)1/CCC7

Master of Arts (MC) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

ART AND CRAFT OF EDITING (Print Media)

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. प्रिंट मीडिया में संपादन की क्या जरूरत है ? अपने विचार लिखिए।

Is there any need of editing in print media ? Write your views.

अथवा/(Or)

2. हम संपादन चिह्नों का उपयोग क्यों करते हैं ? कम से कम पाँच संपादन चिह्नों को उदाहरण सहित समझाइए।

Why do we use editing symbols ? Introduce at least *five* symbols of editing with examples.

इकाई II/(Unit II)

3. विभिन्न प्रिंटिंग तकनीकी के विकास पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on development of various printing technology.

अथवा/(Or)

4. क्वार्क एक्सप्रेस की पाँच विशेषतायें बताइये। यह प्रिंटिंग प्रक्रिया में कैसे सहायता करती है ? व्याख्या कीजिए।

Write down *five* features of Quark express. How does it help in printing process ? Explain.

इकाई III/(Unit III)

5. संपादन के विभिन्न चरण क्या होते हैं ? किसी स्ट्रिंगर या अंशकालिक संवाददाता की कॉपी का संपादन करते समय किन बातों का ध्यान रखना होता है ?

What are the steps of subbing ? What precaution one should take during the subbing a copy of stringer ?

अथवा/(Or)

6. इतवारी पत्रिका और विशेष परिशिष्ट के अंतर को उदाहरण सहित समझाइए।

Differentiate between Sunday magazine and Special supplement with suitable examples.

इकाई IV/(Unit IV)

7. किसी लोकप्रिय दैनिक के प्रथम पृष्ठ और अंदर के पृष्ठ के आकल्पन तथा सजा-सज्जा का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

Present a comparative study of layout and designing of front page and inside page of a popular Newspaper.

अथवा/(Or)

8. किसी पत्रिका के आकल्पन में चार्ट, अभिलेख, ग्राफ और फोटोग्राफ की क्या भूमिका होती है ? प्रकाशन के लिए किसी फोटो के चयन की प्रक्रिया के बारे में बताइए।

What is the role of charts, diagrams, graphs and photographs in designing of a magazine ? Introduce selection process of a photograph for publishing.

इकाई V/(Unit V)

9. ऑनलाइन पत्रिका की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। इस तरह की पत्रिका के उत्पादन के लिए किस तरह के कौशलों की आवश्यकता होती है, वर्णन कीजिए।

Clarify the concept of online magazine. What kind of skills are needed for its production ? Describe.

अथवा/(Or)

10. आजकल कौन-सी ऑनलाइन पत्रिकाएँ लोकप्रिय हैं ? उनमें से किसी एक की तुलना प्रिंटेड पत्रिका के साथ कीजिए।

Which are the popular online magazines today ? Compare any of them with the printed one.