

Roll No.

(385)

4721

Printed Pages—3]

3M.A.(MC)4/CCE3

Master of Arts (MC) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

RADIO PROGRAMME PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. लोक प्रसारण के रूप में रेडियो के महत्व पर प्रकाश डालिए तथा विभिन्न लोक प्रसारण कार्यक्रमों का विवरण दीजिए।

Highlight the significance of public service b'casts and narrate various public service programmes.

अथवा (Or)

2. रेडियो की मनोरंजन सेवाओं पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the entertainment services of radio.

इकाई II (Unit II)

3. अंतर्क्रियात्मक कार्यक्रमों का विवरण दीजिए तथा इन कार्यक्रमों की विशेषताओं एवं उपयोगिता पर टिप्पणी लिखिए।

Write about the interactive programmes of radio and explain their special merits and utility.

अथवा (Or)

4. रेडियो से प्रसारित निम्नांकित कार्यक्रमों की प्रकृति एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए :
रेडियो वृत्त, रेडियो समाचार, रेडियो ड्रामा, रेडियो पत्रिका, रेडियो क्विज।

Highlight the nature and utility of the following radio programmes :

Radio documentary, radio news, radio drama, radio magazine, radio quiz.

इकाई III (Unit III)

5. रेडियो प्रसारणों की योजना में स्थायी कार्यक्रम चार्ट तथा कार्यक्रम अनुसूची के महत्व पर प्रकाश डालिए तथा उनके प्रारूपों का विवरण दीजिए।

Explain the significance of fixed point chart and programme schedules in the planning process of radio programmes and give their layouts with necessary details.

अथवा (Or)

6. रेडियो स्टूडियो की विभिन्न सुविधाएँ तथा एकाउस्टिक्स के संबंध में विवरण दीजिए एवं आवश्यक उपकरणों का परिचय दीजिए।

Narrate various audio studio facilities including ascoustics and write a note on necessary studio equipments.

इकाई IV (Unit IV)

7. रेडियो आलेख लेखन के सिद्धांत लिखिए तथा म.प्र. विधान सभा चुनाव पर 5 मिनट अवधि की एक सामयिकी लिखिए।

Describe the principles of radio script writing and write a spot light on M.P. assembly elections for a duration of 5 minutes.

अथवा (Or)

8. रेडियो साक्षात्कार के लिए अपने प्रदेश के मुख्य मंत्री से सवाल पूछने के लिए 10 प्रश्न तैयार कीजिए तथा साक्षात्कार लेने के लिए तैयारियों का विवरण दीजिए।

Prepare 10 key questions to interview the Chief Minister of your state and explain the preparations to be made for such interview.

इकाई V (Unit V)

9. सफल रेडियो कार्यक्रमों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए तथा निर्माण तत्वों का वर्णन कीजिए।
Explain the various characteristics of successful radio programmes and write the production elements of radio programmes.

अथवा (Or)

10. एक आदर्श रेडियो कार्यक्रम प्रस्तोता में कौनसे गुण होने चाहिए ? स्पष्ट कीजिए।
What are the traits which are essential in an ideal radio programme presenter ? Explain in detail.