प्रश्न पत्र क्रमांक.....

प्रवेश परीक्षा 2017 (ग्रुप एच)

रोल नंबर ..... **अधिकतम अंक-150** **समय सीमा - 90 मिनट**

महत्वपूर्ण निर्देश

1. इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 150 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर अ, ब, स और द दिए गये हैं जिनमें से एक सही है।
3. ओ.एम.आर. शीट उम्मीदवार को अलग से दी जाएगी, जिसमें सही उत्तर को पूरा भरना है।
4. प्रश्न के एक से अधिक उत्तर दिये गये तो वह स्वतः ही रद्द हो जाएगा।
5. उत्तर गलत होने पर अंक नहीं काटे जाएंगे।
6. रफ कार्य इस पुस्तिका में ही करना होगा।
7. यह प्रश्नपत्र परीक्षा खत्म होने के बाद ओ.एम.आर. शीट के साथ जमा करवाना है। अन्यथा उम्मीदवार को परीक्षा से अनुपस्थित समझा जाएगा।
8. परीक्षा के दौरान अनुशासन बनाए रखें।
9. अनुवाद व अन्य विसंगति में हिन्दी का प्रश्न सही माना जाएगा।

Entrance Test 2017 (Group - H)

Roll No..... **Maximum Marks - 150** **Time Limit - 90 Minutes**

Important Instructions:

1. This question booklet contains total 150 questions. Answer all the questions.
2. Each question has four options (a), (b), (c) and (d), out of which one is correct.
3. The candidate is required to darken completely correct option in the OMR answer sheet supplied separately.
4. Answer will get cancelled if it is not answered or two or more answers are given.
5. There will be no negative marking.
6. Rough work may be done in this question booklet itself.
7. Submit the entrance test paper along with OMR answer sheet to the invigilator otherwise the candidate will be considered absent.
8. Maintain discipline during the examination.
9. In case of doubt or discrepancy in translation Hindi version will be treated as correct.

Signature of the Invigilator Signature of the Candidate

1. श्रृंखला है : U32, V29, __, X23, Y20, ... तो खाली स्थान पर क्या आयेगा ?
The series is : U32, V29, __, X23, Y20, ... What number should fill the blank?

अ.	W26	A.	W26
ब.	W17	B.	W17
स.	Z17	C.	Z17
द.	Z26	D.	Z26

2. A, I, P, V, A, E,?

अ.	E	A.	E
ब.	F	B.	F
स.	G	C.	G
द.	H	D.	H

3. श्रृंखला है : 21, 9, 21, 11, 21, 13, 21, ... तो अगले स्थान पर क्या आयेगा ?
Look at this series: 21, 9, 21, 11, 21, 13, 21, ... What number should come next?

अ.	14	A.	14
ब.	15	B.	15
स.	21	C.	21
द.	23	D.	23

4. कौन सा शब्द दूसरों के साथ नहीं है ?
Which word does NOT belong with the others?

अ.	Branch	A.	Branch
ब.	Dirt	B.	Dirt
स.	Leaf	C.	Leaf
द.	Root	D.	Root

5. AZ, GT, MN, ?, YB

अ.	KF	A.	KF
ब.	RX	B.	RX
स.	SH	C.	SH
द.	TS	D.	TS

6. श्रृंखला है : 8, 22, 8, 28, 8 ... तो अगले स्थान पर क्या आयेगा ?

Look at this series: 8, 22, 8, 28, 8, ... What number should come next?

A.	9	A.	9
B.	29	B.	29
C.	32	C.	32
D.	34	D.	34

7. AZ, CX, FU, ?

अ.	IR	A.	IR
ब.	IV	B.	IV
स.	JQ	C.	JQ
द.	KP	D.	KP

8. (51 + 52 + 53 + ... + 100) = ?

अ.	2525	A.	2525
ब.	2975	B.	2975
स.	3225	C.	3225
द.	3775	D.	3775

9. 28 25 5 21 18 5 14 ??

अ.	11 5	A.	11 5
ब.	10 7	B.	10 7
स.	11 8	C.	11 8
द.	5 10	D.	5 10

10. DKY, FJW, HIU, JHS, ?

अ.	KGR	A.	KGR
ब.	LFQ	B.	LFQ
स.	KFR	C.	KFR
द.	LGQ	D.	LGQ

11. ओडोमीटर एक माइलेज है तो कम्पास है .....

Odometer is to mileage as compass is to

अ.	स्पीड	A.	Speed
ब.	हिकिंग	B.	Hiking
स.	नीडल	C.	Needle
द.	डायरेक्शन	D.	Direction

12. Window एक Pen है तो Book है...

Window is to pen as book is to

अ.	नॉवेल	A.	Novel
ब.	ग्लास	B.	Glass
स.	कवर	C.	Cover
द.	पैज	D.	Page

13. 6 लड़कों और 4 लड़कियों के समूह में, चार बच्चों का चयन किया जाना है। कितने अलग-अलग तरीके से उन्हें चुना जा सकता है कि कम से कम एक लडका वहां होना चाहिए?

In a group of 6 boys and 4 girls, four children are to be selected. In how many different ways can they be selected such that at least one boy should be there?

अ.	159	A.	159
ब.	194	B.	194
स.	205	C.	205
द.	209	D.	209

14. SCD, TEF, UGH, ____, WKL

अ.	CMN	A.	CMN
ब.	UJI	B.	UJI
स.	VIJ	C.	VIJ
द.	IJT	D.	IJT

15. यदि 12,500 रुपये 4 साल में साधारण ब्याज से 15,500 रुपये हो जाता है तो ब्याज की दर क्या है?

A sum of Rs. 12,500 amounts to Rs. 15,500 in 4 years at the rate of simple interest. What is the rate of interest?

अ.	3%	A.	3%
ब.	4%	B.	4%
स.	5%	C.	5%
द.	6%	D.	6%

16. FAG, GAF, HAI, IAH, ____

अ.	JAK	A.	JAK
ब.	HAL	B.	HAL
स.	HAK	C.	HAK
द.	JAI	D.	JAI

17. BXJ, ETL, HPN, KLP, ?

अ.	NHR	A.	NHR
ब.	MHQ	B.	MHQ
स.	MIP	C.	MIP
द.	NIR	D.	NIR

18. यदि Yard को इंच माना तो Quart कितना होगा ?
Yard is to inch as quart is to

अ.	Gallon	A.	Gallon
ब.	Ounce	B.	Ounce
स.	Milk	C.	Milk
द.	Liquid	D.	Liquid

19. 17 गेंदों की बिक्री 720 रुपये में होने पर, 5 गेंदों की लागत मूल्य बराबर नुकसान है, तो एक गेंद की लागत मूल्य है .....
On selling 17 balls at Rs. 720, there is a loss equal to the cost price of 5 balls. The cost price of a ball is:

अ.	Rs. 45	A.	Rs. 45
ब.	Rs. 50	B.	Rs. 50
स.	Rs. 55	C.	Rs. 55
द.	Rs. 60	D.	Rs. 60

20. 3 4 5 6 4 8 ? ?

अ.	9 10	A.	9 10
ब.	4 8	B.	4 8
स.	10 4	C.	10 4
द.	9 4	D.	9 4

21. यदि Play को Actor माना तो Concert है.....

Play is to actor as concert is to

अ.	Symphony	A.	Symphony
ब.	Musician	B.	Musician
स.	Piano	C.	Piano
द.	Percussion	D.	Percussion

22. 11 16 21 26 31 36 41 ? ?

अ.	47 52	A.	47 52
ब.	46 52	B.	46 52
स.	45 49	C.	45 49
द.	46 51	D.	46 51

23. यदि 100 बिल्लियों ने 100 दिनों में 100 चूहों को मार दिया तो 4 बिल्लियां चूहों को कितने दिनों में मार देंगी?

If 100 cats kill 100 mice in 100 days, then 4 cats would kill 4 mice in how many days?

अ.	4 day	A.	4 day
ब.	10 day	B.	10 day
स.	40 day	C.	40 day
द.	100 day	D.	100 day

24. B_2CD, _____, BCD_4, B_5CD, BC_6D

अ.	B_2C_2D	A.	B_2C_2D
ब.	BC_3D	B.	BC_3D
स.	B_2C_3D	C.	B_2C_3D
द.	BCD_7	D.	BCD_7

25. 15 लोगों के समूह में 7 फ्रेंच पढ्ते हैं 8 अंग्रेजी पढते हैं जबकि उनमें से 3 दोनों ही विषय नहीं पढते, इस समूह में से कितने ऐसे हैं जो दोनों फ्रेंच व अंग्रेजी पढते हैं?

In a group of 15 people, 7 read French, 8 read English while 3 of them read none of these two. How many of them read French and English both?

अ.	2	A.	2
ब.	3	B.	3
स.	4	C.	4
द.	5	D.	5

26. AD, EH, IL, ?, QT

अ.	LM	A.	LM
ब.	MN	B.	MN
स.	MP	C.	MP
द.	OM	D.	OM

27. T, R, P, N, L, ?, ?

अ.	J, G	A.	J, G
ब.	J, H	B.	J, H
स.	K, H	C.	K, H
द.	K, I	D.	K, I

28. यदि Pen को Poet माना तो Needle है.....
Pen is to poet as needle is to

अ.	Thread	A.	Thread
ब.	Button	B.	Button
स.	Sewing	C.	Sewing
द.	Tailor	D.	Tailor

29. A ने B को बताया, "जिस लड़की को मैं कल मुलाकात की थी, वह मेरे दोस्त की मां के brother-in-law की सबसे छोटी बेटी थी। "A के मित्र से लड़की का संबंध क्या है?
A told B,"The girl I met yesterday was the youngest daughter of the brother-in-law of my friend's mother." How is the girl related to A's friend?

अ.	भांजी	A.	Niece
ब.	चचेरी बहन	B.	Cousin
स.	मित्र	C.	Friend
द.	पुत्री	D.	Daughter

30. शब्द चुनें जो रेखांकित शब्द का एक आवश्यक हिस्सा है। <u>Harvest.</u>
Choose the word that is a necessary part of the underlined word.
<u>Harvest</u>

अ.	Autumn	A.	Autumn
ब.	Stockpile	B.	Stockpile
स.	Tractor	C.	Tractor
द.	Crop	D.	Crop

31. वह शब्द चुनें जो रेखांकित शब्द का एक आवश्यक हिस्सा है। Language.
Choose the word that is a necessary part of the underlined word.
language

अ.	Tongue	A.	Tongue
ब.	Slang	B.	Slang
स.	Writing	C.	Writing
द.	Words	D.	Words

32. यहां artificial language से कुछ शब्दों का अनुवाद किए गए हैं।
gorblflur means fan belt
pixngorbl means ceiling fan
arthtusl means tile roof
कौन सा शब्द "ceiling tile" का अर्थ से मिलते है?
Here are some words translated from an artificial language.
gorblflur means fan belt
pixngorbl means ceiling fan
arthtusl means tile roof
Which word could mean "ceiling tile"?

अ.	Gorbltusl	A.	Gorbltusl
ब.	Flurgorbl	B.	Flurgorbl
स.	Arthflur	C.	Arthflur
द.	Pixnarth	D.	Pixnarth

33. वह शब्द चुनें जो रेखांकित शब्द का एक आवश्यक हिस्सा है। gala.
Choose the word that is a necessary part of the underlined word.
gala

अ.	Celebration	A.	Celebration
ब.	Tuxedo	B.	Tuxedo
स.	Appetizer	C.	Appetizer
द.	Orator	D.	Orator

34. U, B, I, P, W, ?

अ.	D	A.	D
ब.	F	B.	F
स.	Q	C.	Q
द.	Z	D.	Z

35. यहां artificial language से कुछ शब्दों का अनुवाद किए गए हैं।
moolokarn means blue sky
wilkospadi means bicycle race
moolowilko means blue bicycle
कौन सा शब्द " racecar " का अर्थ से मिलते है?
Here are some words translated from an artificial language.
moolokarn means blue sky
wilkospadi means bicycle race
moolowilko means blue bicycle
Which word could mean "racecar"?

अ.	Wilkozwet	A.	Wilkozwet
ब.	Spadiwilko	B.	Spadiwilko
स.	Moolobreil	C.	Moolobreil
द.	Spadivolo	D.	Spadivolo

36. वह शब्द चुनें जो रेखांकित शब्द का एक आवश्यक हिस्सा है। <u>monopoly.</u>
Choose the word that is a necessary part of the underlined word.
<u>monopoly</u>

अ.	Corrupt	A.	Corrupt
ब.	Exclusive	B.	Exclusive
स.	Rich	C.	Rich
द.	Gigantic	D.	Gigantic

37. अगर FRIEND को HUMJTK के रूप में कोडित किया जाता है, तो उस कोड में CANDLE कैसे लिखा जाता है?
If FRIEND is coded as HUMJTK, how is CANDLE written in that code?

अ.	EDRIRL	A.	EDRIRL
ब.	DCQHQK	B.	DCQHQK
स.	ESJFME	C.	ESJFME
द.	FYOBOC	D.	FYOBOC

38. यहां artificial language से कुछ शब्दों का अनुवाद किए गए हैं।
dionot means oak tree
blyonot means oak leaf
blycrin means maple leaf
कौन सा शब्द " maple syrup " का अर्थ से मिलते है?
Here are some words translated from an artificial language.
dionot means oak tree
blyonot means oak leaf
blycrin means maple leaf
Which word could mean "maple syrup"?

अ.	Blymuth	A.	Blymuth
ब.	Hupponot	B.	Hupponot
स.	Patricrin	C.	Patricrin
द.	Crinweel	D.	Crinweel

39. अगर TRANSFER को RTNAFSRE के रूप में कोडित किया जाता है, तो ELEPHANT को कोडित किया जाएगा.....
If TRANSFER is coded as RTNAFSRE, then ELEPHANT would be coded as

अ.	LEPEHATN	A.	LEPEHATN
ब.	LEPEAHTN	B.	LEPEAHTN
स.	LEEPAHTN	C.	LEEPAHTN
द.	LEPEAHNT	D.	LEPEAHNT

40. A, B, N, C, D, O, E, F, P, ?, ?, ?

अ.	G, H, I	A.	G, H, I
ब.	G, H, J	B.	G, H, J
स.	G, H, Q	C.	G, H, Q
द.	J, K, L	D.	J, K, L

41. यहां artificial language से कुछ शब्दों का अनुवाद किए गए हैं।
tamceno means sky blue
cenorax means blue cheese
aplmitl means star bright
कौन सा शब्द " bright sky " का अर्थ से मिलते है?
Here are some words translated from an artificial language.
tamceno means sky blue
cenorax means blue cheese
aplmitl means star bright
Which word could mean "bright sky"?

अ.	Cenotam	A.	Cenotam
ब.	Mitltam	B.	Mitltam
स.	Raxmitl	C.	Raxmitl
द.	Aplceno	D.	Aplceno

42. P_5QR, P_4QS, P_3QT, _____, P_1QV

अ.	PQW	A.	PQW
ब.	PQV_2	B.	PQV_2
स.	P_2QU	C.	P_2QU
द.	PQ_3U	D.	PQ_3U

43. EJO, TYD, INS, XCH, ?
EJO, TYD, INS, XCH, ?

अ.	NRW	A.	NRW
ब.	MRW	B.	MRW
स.	MSX	C.	MSX
द.	NSX	D.	NSX

44. यदि किसी विशिष्ट भाषा में ROBUST को QNATRS के रूप में कोडित किया गया है, तो शब्द ZXCMP को निम्न में से किस रूप में कोडित किया जाएगा ?
If ROBUST is coded as QNATRS in a certain language, which word would be coded as ZXCMP?

अ.	AYDNQ	A.	AYDNQ
ब.	AWDLQ	B.	AWDLQ
स.	BZEOR	C.	BZEOR
द.	YYBNO	D.	YYBNO

45. DEF, DEF_2, DE_2F_2, _____, $D_2E_2F_3$

अ.	DEF_3	A.	DEF_3
ब.	D_3EF_3	B.	D_3EF_3
स.	D_2E_3F	C.	D_2E_3F
द.	$D_2E_2F_2$	D.	$D_2E_2F_2$

46. यदि Embarrassed को humiliated माना तो frightened होंगे.....
Embarrassed is to humiliated as frightened is to

अ.	terrified	A.	terrified
ब.	agitated	B.	agitated
स.	courageous	C.	courageous
द.	reckless	D.	reckless

47. AB, DEF, HIJK, ?, STUVWX

अ.	MNOPQ	A.	MNOPQ
ब.	LMNOP	B.	LMNOP
स.	LMNO	C.	LMNO
द.	QRSTU	D.	QRSTU

48. ABA, EDE, IFI, ?

अ.	UGU	A.	UGU
ब.	OIO	B.	OIO
स.	OHO	C.	OHO
द.	OMS	D.	OMS

49. Q1F, S2E, U6D, W21C, ?

अ.	Z88B	A.	Z88B
ब.	Y66B	B.	Y66B
स.	Y44B	C.	Y44B
द.	Y88B	D.	Y88B

50. अगर घड़ी clock को television कहा जाता है, television को radio कहा जाता है, radio को oven कहा जाता है, oven को grinder कहा जाता है और grinder को iron कहा जाता है, तो महिला किस में खाना बनाना चाहेगी ?

If clock is called television, television is called radio, radio is called oven, oven is called grinder and grinder is called iron, in what will a lady bake?

अ.	Radio	A.	Radio
ब.	Oven	B.	Oven
स.	Grinder	C.	Grinder
द.	Iron	D.	Iron

51. भारत विज्ञापन मानक परिषद का मुख्यालय कहां है?

Where is the head office of Advertising Standard Council of India?

अ.	दिल्ली	A.	Delhi
ब.	मुंबई	B.	Mumbai
स.	बंगलोर	C.	Bangalore
द.	चेन्नई	D.	Chennai

52. किस फिल्म को वर्ष 2017 में 62वें हिन्दी फिल्मफेयर सम्मान समारोह में सर्वश्रेष्ठ फिल्म का पुरस्कार मिला?

Which film won the best film award in 62nd Hindi Filmfare Awards 2017?

अ.	नीरजा	A.	Neerja
ब.	बाहूबलि	B.	Bahubali
स.	उड़ता पंजाब	C.	Udta Panjab
द.	दंगल	D.	Dangal

53. निम्नलिखित में से कौन सा ऑनलाइन शॉपिंग पोर्टल नहीं है?

Which of the following is not an online shopping portal?

अ.	ईबे	a.	e-bay
ब.	फर्न्स एंड पेटल्स	b.	Ferns-n-petals
स.	रेडिफ शॉप्पी	c.	Rediff Shoppy
द.	स्काई शॉप	d.	Sky Shop

54. बिग बाज़ार किससे संबंधित है-

'Big Bazar' belongs to-

अ.	फ्यूचर ग्रुप	A.	Future Group
ब.	स्पेंसर्स	B.	Spencer's
स.	रिलायंस	C.	Reliance
द.	शॉपर्स स्टॉप	D.	Shoppers Stop

55. इनमें से कौन सी बहुराष्ट्रीय कंपनी नहीं है

Which one of the following is not a multi-national company?

अ.	कोका कोला	A.	Coca Cola
ब.	कैडबरी	B.	Cadbury
स.	अमूल	C.	AMUL
द.	पेप्सी को	D.	Pepsi Co.

56. एक मोबाइल संचार के माहौल में रेडियो तरंगों के कमजोर होने का कारण यह है-

Fading of the received radio signals in a mobile communication environment occurs because of-

अ.	सीधा प्रसारण	A.	Direct propagation
ब.	बहुपथ प्रसारण	B.	Multipath propagation
स.	द्वि-पथ प्रसारण	C.	Bi-path propagation
द.	उपरोक्त में से कोई नहीं	D.	None of the above

57. तार रहित टेलीफोन को वर्ष _____ में पेश किया गया था

Cordless telephone was introduced in the year_____

अ.	1988	A.	1988
ब.	1983	B.	1983
स.	1984	C.	1984
द.	1994	D.	1994

58. डब्ल्यूएपी से अभिप्राय है _____

WAP stands for _____

अ.	वायरलैस एप्लिकेशन प्रोटोकॉल	A.	Wireless application protocol
ब.	वायर्ड एप्लिकेशन प्रोटोकॉल	B.	Wired application protocol
स.	वायर्ड एर्किटेक्चर प्रोटोकॉल	C.	Wired architecture protocol
द.	वायरलैस आर्कटेक्चर प्रोटोकॉल	D.	Wireless architecture protocol

59. Which one is Charlie Chaplin's first film?
चार्ली चैप्लिन की पहली फिल्म कौन सी है?

अ.	बिट्वीन शॉवर्स	A.	Between Showers
ब.	द स्टार बॉर्डर	B.	The Star Boarder
स.	मेकिंग ए लिविंग	C.	Making a living
द.	ए बिजी डे	D	A Busy Day

60. पहली सिनेमास्कोप फिल्म कौन सी थी ?
Which was the first Cinemascope Film?

अ.	कागज के फूल	A.	Kagaz Ke Phool
ब.	मुगल-ए-आजम	B.	Mughal-e-Azam
स.	मधुमती	C.	Madhumati
द.	आवारा	D	Awaara

61. भारत की पहली अंतरराष्ट्रीय समाचार एजेंसी थी
India's first multinational news agency was

अ.	हिंदुस्तान समाचार	A.	Hindustan Samachar
ब.	यूनिवार्ता	B.	UNIVARTA
स.	भाषा -पीटीआई	C.	PTI-Bhasha
द.	समाचार	D.	SAMACHAR

62. 'टू स्टेट्स' फिल्म के निर्देशक कौन हैं ?
Who is the director of film 'Two States'?

अ.	अभिषेक वर्मन	A.	Abhishek Verman
ब.	राकेश ओमप्रकाश मेहरा	B.	Rakesh Omprakash Mehra
स.	आमिर खान	C.	Amir Khan
द.	अनुराग कश्यप	D.	Anurag Kashyap

63. मुद्रा कम्युनिकेशन लिमिटेड क्या है -
Mudra communication Limited is -

अ.	समाचार अभिकरण	A.	News Agency
ब.	विज्ञापन अभिकरण	B.	Advertising agency
स.	यात्रा अभिकरण	C.	Travelling agency
द.	फीचर सिंडिकेट	D.	Feature Syndicate

64. The term TRP stands for-
टीआरपी से अभिप्राय है-

अ.	टोटल रिग्रेशन प्रोफाइल	A.	Total regression profile
ब.	टैली रेटिंग प्रोफाइल	B.	Tally rating profile
स.	टेलीविजन रिलेटिड परचेज	C.	Television related purchase
द.	टेलीविजन रेटिंग पाईंट	D.	Television rating point

65. माइक्रोफोन एक हाई-फाई उपकरण है। यहां 'फाई' से अभिप्राय है-
Microphone is a hi-fi instrument. Here 'fi' means-

अ.	फिनिश	A.	Finish
ब.	फाइनल	B.	Final
स.	फाइडेलिटी	C.	Fidelity
द.	फिनिकल	D.	Finical

66. थ्रीडी फिल्म "लाइफ ऑफ पाई" के निर्देशक कौन हैं?
Who is Director of 3D film "Life of Pai"?

अ.	एंग ली	A.	Ang lee
ब.	रिचर्ड पार्कर	B.	Richard parker
स.	जे.जे. अब्राम्स	C.	J.J. Abrams
द.	जैक आर्नोल्ड	D.	Jack Arnold

67. टेलीविजन के ध्वनि सिग्नल हैं -
Sound signals in TV are -

अ.	एम्पलिट्यूड मॉडुलेटिड	A.	Amplitude Modulated
ब.	डीसी मॉडुलेटिड	B.	DC Modulated
स.	फ्रीक्वेंसी मॉडुलेटिड	C.	Frequency Modulated
द.	उपरोक्त अ और स	D.	Above A and C

68. टेलीविजन के वीडियो सिग्नल हैं
Video signals in TV are -

अ.	एम्पलिट्यूड मॉडुलेटिड	A.	Amplitude modulated
ब.	डी-मॉडुलेटिड	B.	De-modulated
स.	फ्रीक्वेंसी मॉडुलेटिड	C.	Frequency modulated
द.	इनमें से कोई नहीं	D.	None of these

69. द ट्रिब्यून का आरंभ किसने किया
Who started “The Tribune”

अ.	प्रेम भाटिया	A.	Prem Bhatia
ब.	दयाल सिंह मजीठिया	B.	Dyal Singh Majithia
स.	लाला हरदयाल	C.	Lala Hardayal
द.	मास्टर तारा सिंह	D.	Master Tara Singh

70. स्किड क्या है
A Skid is a

अ.	प्रेस में शीट को संभालने के लिए इस्तेमाल ग्रिपर की तरह का यंत्र	A.	Kind of gripper used to handle sheets in the press
ब.	जहां शीट रखी जाती हैं	B.	It is where sheets are kept
स.	कट शीट्स के ढेर को रखने के लिए बनी पट्टिका	C.	Pallet used for pile of cut sheets
द.	इनमें से कोई नहीं	D.	None of These

71. ‘फ्रंटलाइन’ इस समूह का प्रकाशन है
‘Frontline’ is the publication of

अ.	एंड सन्स कस्तूरी	A.	Kasturi and Sons
ब.	समूह द हिंदू	B.	The HIndu Group
स.	इंडियन एक्सप्रेस समूह	C.	Indian Express Group
द.	इंडिया टुडे ग्रुप	D.	India Today Group

72. “सरफरोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है” गीत किसने लिखा है
Who wrote the famous song “Sarfaroshi ki Tamanna ab hamare dil mein hai”

अ.	मो. इकबाल	A.	Mohd. Iqbal
ब.	साहिर लुधियानवी	B.	Sahir Ludhiyanvi
स.	रामप्रसाद बिस्मिल	C.	Ramprasad Bismil
द.	माखनलाल चतुर्वेदी	D.	Makhanlal Chaturvedi

73. 'ज्ञानवाणी' कार्यक्रम का निर्माता है

The programme 'Gyan Vani' is produced by

अ.	यूजीसी	A.	UGC
ब.	आकाशवाणी	B.	AIR
स.	इग्नू	C.	IGNOU
द.	दूरदर्शन	D.	Doordarshan

74. विज्ञापन पंक्ति 'इन्सपायर द नेक्सट' संबंधित है

The Ad line 'inspire the next' is associated with

अ.	हिताची	A.	Hitachi
ब.	कैनस्टार	B.	Kenstar
स.	वीडियोकोन	C.	Videocon
द.	सैमसंग	D.	Samsung

75. शर्लक होम्स के रचयिता थे

The creator of 'Sherlock holmes' was

अ.	आर्थर कैनन डॉयल	A.	Arthur Conan Doyle
ब.	इयान फ्लेमिंग	B.	Ian Fleming
स.	डा. वाटसन	C.	Dr. Watson
द.	शेक्सपियर	D.	Shakespeare

76. प्रसिद्ध कविता "पुष्प की अभिलाषा" किसने लिखी है

Famous poem "Pushp Ki Abhilasha" is written by

अ.	गणेश शंकर विद्यार्थी	A.	Ganesh Shankar Vidyarthi
ब.	रामधारी सिंह दिनकर	B.	Ramdhari Singh Dinkar
स.	भारतेंदु हरिष्चंद्र	C.	Bhartendu Harishchandra
द.	माखनलाल चतुर्वेदी	D.	Makhanlal Chaturvedi

77. पाठक विज्ञापनों की शैली होती है?

Reader's advertisement is set in?

अ.	समाचार शैली	A.	The news style
ब.	संपादकीय शैली	B.	Editorial style
स.	फीचर शैली	C.	Feature style
द.	पत्र शैली	D.	Letter style

78. द ट्रिब्यून पहले कहां स्थापित हुआ था?

The tribune was first established in?

अ.	शिमला	A.	Shimla
ब.	पटियाला	B.	Patiala
स.	लाहौर	C.	Lahore
द.	अमृतसर	D.	Amritsar

79. सही कालक्रम की पहचान करें

Identify the correct chronological order

अ.	केबल, वीडियो, उपग्रह, ई-मेल	A.	Cable, video, satellite, E-mail
ब.	उपग्रह, केबल, वीडियो, ईमेल	B.	Satellite, cable, video, E- mail
स.	ईमेल, केबल, उपग्रह, वीडियो	C.	Email, cable, satellite, Video
द.	केबल, वीडियो, ईमेल, उपग्रह	D.	Cable ,video, email , satellite

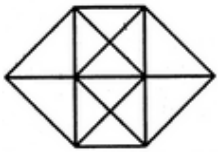
80. अंतरराष्ट्रीय दूरसंचार संघ का मुख्यालय कहां है?

International telecommunication has its headquarter at?

अ.	बर्लिन	A.	Berlin
ब.	जेनेवा	B.	Geneva
स.	पेरिस	C.	Paris
द.	न्यूयॉर्क	D.	New York

81. निम्न आकृति में त्रिभुज की संख्या का पता लगाएं-

Find out the number of triangles in the following figure-



अ.	22	A.	22
ब.	24	B.	24
स.	26	C.	26
द.	28	D.	28

82. उत्तर प्रदेश: लखनऊ :: ओहियो: _____

Uttar Pradesh: Lucknow : Ohio: _____

अ.	कोलंबस	A.	Columbus
ब.	कोलंबिया	B.	Columbia
स.	बोस्टन	C.	Boston
द.	सेंट पॉल	D.	Saint Paul

83. अगर कोड KMFYL द्वारा MOHAN का प्रतिनिधित्व किया जाता है, तो COUNT को लिखा जाएगा-

If MOHAN is represented by the code KMFYL, then COUNT will be written as-

अ.	AMSLR	A.	AMSLR
ब.	MASRL	B.	MASRL
स.	MSLAR	C.	MSLAR
द.	SAMLR	D.	SAMLR

84. कोडित अभिव्यक्ति में, '645' का अर्थ है दिन बहुत गर्म है, '42' का अर्थ है 'गर्म वसंत', '634' मतलब 'वसंत में धूप है' तो, कौन सी अंक 'धूप' का प्रतिनिधित्व करता है?

In a coded expression, ‘645’ implies ‘day is warm’, ‘42’ means ‘warm spring’, ‘634’ means ‘spring is sunny’. So, which digit represents ‘sunny’?

अ.	2	A.	2
ब.	3	B.	3
ब.	4	C.	4
स.	5	D.	5

85. कौन सी संख्या है जो श्रृंखला में आगे आएगी?

Which is the number that comes next in the series?

2,6,12,20,30,42,56, _____

अ.	60	A.	60
ब.	72	B.	72
स.	64	C.	64
द.	70	D.	70

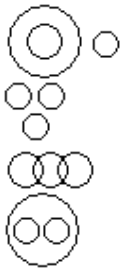
86. यदि 5472 = 9, 6342 = 6, 7584 = 6, फिर 9236 क्या है?

If 5472 = 9, 6342 = 6, 7584 = 6, what is 9236?

अ.	2	A.	2
ब.	3	B.	3
स.	4	C.	4
द.	5	D.	5

87. निम्न में से कौन सा चित्र 'यात्रियों', 'ट्रेन' और 'बस' के बीच सबसे अच्छे संबंध को इंगित करता है?

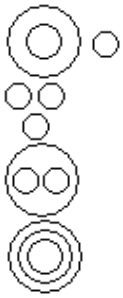
Which of the following diagrams indicates best relation among 'travelers', 'train', and 'bus'?



अ.	1	A.	1
ब.	2	B.	2
स.	3	C.	3
द.	4	D.	4

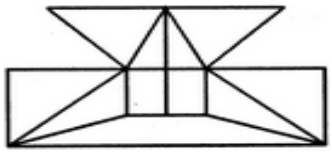
88. निम्न चित्रों में से कौन सा लेखक, वकील और गायक के बीच के संबंध सबसे अच्छे से दर्शाते हैं?

Which of the following diagrams indicates the best relation between Author, Lawyer and Singer?



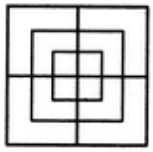
अ.	1	A.	1
ब.	2	B.	2
स.	3	C.	3
द.	4	D.	4

89. दिए गए चित्र को बनाने के लिए आवश्यक न्यूनतम सीधी रेखाओं की गणना करें-
Calculate the minimum number of straight lines required to make the given figure-



अ.	15	A.	15
ब.	16	B.	16
स.	17	C.	17
द.	18	D.	18

90. दिए गए चित्र में वर्गों की संख्या की गणना करें-
Count the number of squares in the given figure-



अ.	10	A.	10
ब.	11	B.	11
स.	14	C.	14
द.	15	D.	15

91. कक्षा संप्रेषण होना चाहिए
Classroom communication must be

अ.	शिक्षक केन्द्रिक	A.	Teacher Centric
ब.	छात्र केन्द्रिक	B.	Student Centric
स.	सामान्य केन्द्रिक	C.	General Centric
द.	पाठ्य पुस्तक केन्द्रिक	D.	Textbook Centric

92. कक्षा में परस्पर संवाद से क्या उभरकर आना चाहिए
Interaction inside the classroom should generate

अ.	तर्क-वितर्क	A.	Argument
ब.	सूचना	B.	Information
स.	विचार	C.	Ideas
द.	विवाद	D.	Controversy

93. दंड न देकर बच्चे को बिगाड़ना से अभिप्राय है

"Spare the rod and spoil the child", gives the message that

अ.	कक्षा में दंड देने पर रोक लगा देनी चाहिए।	A.	Punishment in the class should be banned
ब	शारीरिक दंड स्वीकार्य नहीं है।	B.	Corporal punishment is not acceptable
स.	अवांछित व्यवहार पर दंड दिया जाना चाहिए।	C.	Undesirable behaviour must be punished
द.	बच्चों को छड़ी से पीटा जाना चाहिए।	D.	Children should be beaten with rods.

94. निम्नलिखित में से कौन सा कथन इस कथन के विपरीत है कि कुछ व्यक्ति ईमानदार नहीं होते.

By which of the following proposition, the proposition 'some men are not honest' is contradicted?

अ.	सभी व्यक्ति ईमानदार होते हैं	A.	All men are honest
ब.	कुछ व्यक्ति ईमानदार होते हैं	B.	Some men are honest
स.	कोई व्यक्ति ईमानदार नहीं होता	C.	No men are honest
द.	उपर्युक्त सभी	D.	All of the above

95. नेतृत्व लोगों को अभिप्रेरित करती है कार्य के प्रति बजाय पैसे के। यह सिद्धांत-

'Leadership motivates people to work and not the power of money.'

This concept is related to -

अ.	ऑटोक्रेटिक मॉडल	A.	Autocratic model
ब.	कस्टोडियन मॉडल	B.	Custodian model
स.	सपोर्टिव मॉडल	C.	Supportive model
द.	कोलेजियल मॉडल	D.	Collegial model

96. संस्कृति एवं विभिन्न समाज की प्रथा के नेतृत्व अध्ययन को कहते हैं:

A study of culture and practices in different societies is called-

अ.	व्यक्तित्व	A.	Personality
ब.	नजरिया	B.	Perception
स.	मानवविज्ञान	C.	Anthropology
द.	स्थायी नजरिया	D.	Attitude

97. मीडिया नीति विरोधी है-

Media ethics is against-

अ.	पैसे से खरीदा समाचार	A.	Paid news
ब.	व्यवसायिक इस्तेमाल	B.	Means of business
स.	नीति विरुद्ध धमकी	C.	Used for unethical threats
द.	उपरोक्त सभी	D.	All of the above

98. किसी भी सूचना को संकलित करते समय शब्दों को करना चाहिए

The words used for compiling any information should be-

अ.	साफ	A.	Clear
ब.	सूक्ष्म	B.	Concise
स.	संपूर्ण	C.	Complete
द.	उपरोक्त सभी	D.	All of the above

99. मीडिया का महत्त्वपूर्ण उद्देश्य है

The prime motto of media is-

अ.	राष्ट्रहित	A.	National benefit
ब.	सामाजिक हित	B.	Social benefit
स.	उपरोक्त दोनों	C.	Both a and b
द.	उपरोक्त कोई नहीं	D.	None of these

100. निम्नलिखित में से कौन-सा नैतिक मूल्य नहीं है

Who is not ethical value?

अ.	ईमानदारी	A.	Honesty
ब.	भ्रष्टाचार	B.	Corruption
स.	अहिंसा	C.	Non-violence
द.	सत्यवादिता	D.	Truthfulness

निर्देश (प्रश्न 101 से प्रश्न 110) निम्नलिखित गद्यांश को पढकर दिये गये प्रश्नों के उत्तर के लिए विकल्प चुनिये -

जहां भी दो नदियां आकार मिल जाती हैं, उस स्थान को अपने देश में तीर्थ कहने का रिवाज़ है और यह केवल रिवाज़ की बात नहीं हैं, हम सचमुच मानते है कि अलग-अलग नदियों में स्नान करने से जितना पुण्य होता है, उससे कहीं अधिक पुण्य संगम स्नान में है किन्तु भारत आज जिस दौर से गुजर रहा है, उसमें असली संगम वे स्थान, वे सभाएं तथा वे मंच हैं, जिन पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्र होती हैं नदियों कि विशेषता यह है कि वे अपनी

धाराओं में अनेक जनपदों का सौरभ, अनेक जनपदों के आँसू और उल्लास लिए चलती हैं और उनका पारस्परिक मिलन वास्तव में नाना जनपदों के मिलन का ही प्रतीक है यही हाल भाषाओं का भी है उनके भीतर भी नाना जनपदों में बसने वाली जनता के आँसू और उमंगे, भाव और विचार, आशाएँ और शंकाएँ समाहित होती हैं अत: जहां भाषाओं का मिलन होता है वहाँ वास्तव में विभिन्न जनपदों के हृदय ही मिलते हैं उनके भावों व विचारों का ही मिलन होता है तथा भिन्नताओं में छिपी हुई एकता वहाँ कुछ अधिक प्रत्यक्ष हो उठती है इस दृष्टि से भाषाओं के संगम आज सबसे बड़े तीर्थ हैं और इन तीर्थों में जो भी भारतवासी श्रद्धा से स्नान करता है वह भारतीय एकता का सबसे बड़ा सिपाही और संत है

हमारी भाषाएँ जितनी ही तेजी से जगेंगी, हमारे विभिन्न प्रदेशों का पारस्परिक ज्ञान उतना ही बढ़ता जाएगा भारतीय लेखकों कि बहुत दिनों से यह आकांशा रही थी कि वे केवल अपनी ही भाषा में प्रसिद्ध होकर न रह जायें, बल्कि भारत कि अन्य भाषाओं में भी उनके नाम पहुंचे और उनकी कृतियों कि चर्चा हो भाषाओं के जागरण के आरंभ होते ही एक प्रकार का अखिल भारतीय मंच आप-से-आप प्रकट होने लगा है आज प्रत्येक भाषा के भीतर यह जानने कि इच्छा उत्पन्न हो गई है कि भारत कि अन्य भाषाओं में क्या हो रहा है, उनमें कौन-कौन ऐसे लेखक हैं जिनकी कृतियाँ उल्लेखनीय हैं तथा कौन -सी विचारधारा वहाँ प्रभुसत्ता प्राप्त कर रही है

101. लेखक ने आधुनिक संगम स्थल किसको माना है?
    - अ. जहां पर एक से अधिक भाषाएँ एकत्रित होती है
    - ब. जहां सभी लेखक एकत्र होते हैं
    - स. जहां सभी कृतियाँ एकत्र होती है
    - द. सभी

102. भाषा - संगमों में भारत की किन विशेषताओं का संगम होता है?
    - अ. जनता के भावों व विचारों का मिलन होता है
    - ब. भाषाओं का मिलन होता है
    - स. विभिन्न कृतियों का मिलन होता है
    - द. सभी प्रकार के लेखकों का मिलन होता है

103 लेखक ने सबसे बड़ा सिपाही और संत किसको कहा है?
    - अ. भाषा का आग्रही
    - ब. भाषा को लेकर जनजागरण करने वाला
    - स. भाषा के सम्मान की लड़ाई लड़ने वाला
    - द. हर भारतीय भाषा के प्रति समान व्यवहार एवं श्रद्धा का परिचय देने वाला

104. अलग-अलग प्रदेशों में आपसी ज्ञान किस प्रकार बढ़ सकता है?

अ. सभी भारतीय भाषाओं को जगाया व विकास किया जाये

ब. ज्यादा से ज्यादा लेखकों की प्रशंसा की जाये

स. भाषा संबंधित विज्ञापन छापे जाये

द. दूसरी भाषाओं से सीखा जाये

105. स्वराज-प्राप्ति के उपरांत विभिन्न भाषाओं के लेखकों में क्या जिज्ञासा उत्पन्न हुई है?

अ. अपनी भाषा में सर्वोत्म करना

ब. अन्य भाषाओं में सर्वोत्म करना

स. अपनी भाषा के साथ - साथ अन्य भाषाओं में भी उनकी प्रसिद्धि हो

द. कोई नहीं

106. भाषाओं के जागरण से लेखक का क्या अभिप्राय है

अ. लेखकों को जागृत करना

ब. मृतप्राय भाषाओं का विकास करना

स. लेखकों की लेखनी की प्रशंसा करना

द. कोई नहीं

107. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए

अ. भारतीय भाषाओं का संगम

ब. जनपदों का महत्व

स. पारस्परिक मिलन का महत्व

द. लेखक व कृतियों का महत्व

108. गद्यांश में प्रयुक्त "सौरभ" शब्द का समानार्थी बताइये

अ. खुशबू

ब. सुगंध

स. महक

द. सभी

109. गद्यांश में प्रयुक्त "पारस्परिक" शब्द में प्रत्यय अलग कीजिए

अ. रिक

ब. इक

स. रेक

द. परिक

110. गद्यांश में "भिन्नता" शब्द का विपरीतार्थी बताइये

अ. एकरूपता

ब. भिन्न प्रकार का

स. छोटा

द. अलग

111. भावों और विचार को प्रकट करने वाले मानव-मुख से निकले ध्वनि संकेतों को क्या कहते है।

अ. वर्ण

ब. व्यंजन

स. भाषा

द. लिपि

112. एक भाषा दूसरी भाषा से क्या लेती है:

अ. अक्षर

ब. ध्वनि

स. शब्दावली

द. इनमें से कोई नहीं

113. निम्न में से भाषा किसकी देन है:

अ. जनसमूह

ब. सभ्यता

स. देशकाल

द. इनमें से कोई नहीं

114. सर्वप्रथम भाषा का प्रयोग किस रूप में हुआ:

अ. सांकेतिक

ब. मौखिक

स. लिखित

द. इनमें से कोई नहीं

115. संस्कृत भाषा का प्राचीनतम रूप कहाँ दृष्टव्य होता है:

अ. ऋग्वेद

ब. उपनिषद

स. रामायण

द. महाभारत

116. उपनिषदों की संख्या कितनी हैं :

अ. 106

ब. 108

स. 110

द. 112

117. जिन संज्ञा शब्दों से पदार्थों के नाप-तौल का बोध होता है, उन्हें क्या कहते है:

अ. जातिवाचक

ब. द्रव्यवाचक

स. परिमाणवाचक

द. इनमें से कोई नहीं

118. निम्नलिखित में से संज्ञा शब्द का चयन कीजिए:

अ. स्वाभिमानी

ब. स्वार्थी

स. लोभी

द. भूगोल

119. सच्चरित्रता किस मूल शब्द से बना है

अ. सतचरित्र

ब. चरित्र

स. चरित्रता

द. सच्चरित्र

0

120. निम्नलिखित में कौन सा बहुवचन शब्द नहीं है:

अ. दर्शन

ब. हस्ताक्षर

स. जनता

द. बाल

निर्देश (प्रश्न 121 से प्रश्न 130) अनुवाद : हिन्दी से अंग्रेजी.

Translation (Q. 121 to Q. 130) Translation : Hindi to English.

121. तुम्हारा भाई कौन सी कक्षा में पढ़ता है ?

A. Your brother is studying in which class?

B. In which class do your brother read?

C. Which class your brother study in?

D. In which class does your brother study?

122. तुम्हें इंग्लिश कौन पढ़ाता है ?

A. Who taught you Englsih?

B. Who teaches you English ?

C. Who teach you English?

D. Who is teaching you English?

123. मेरे रेलवे स्टेशन पहुंचने से पहले गाड़ी जा चुकी थी।

A. The train had left before I reached the railway station.

B. The train had left the railway station before I reached.

C. I reached the railway station but train has been departed.

D. The train have been left before I reached the railway station.

124. यदि तुम यहाँ आओगे, हम तुम्हारी मदद करेंगे।

A. If you reach here, we will help you.

B. If you come here, we shall help you.

C. We shall help you, when you come to us.

D. If you would come here, we shall help you.

125. पंखा चल रहा था।

A. The fan was running.

B. The fan has been on.

C. The fan was going on.

D . The fan was on.

126. सुबह से बारिश हो रही है।

A. It is raining since morning.

B. It is being been raining since morning.

C. Rain is falling since morning.

D. It has been raining since morning.

127. हमने अपना नाश्ता कर लिया है।

A. We have taken our breakfast.

B. We had taken our breakfast.

C. We have eaten our breakfast.

D. We have been taken our breakfast.

128. वह इस समय खाना पका रही होगी।

A. She will being cooking food this time.

B. She would be cooking food this time.

C. She will be cooking food this time.

D. She will be making food this time.

129. हम जब से यहाँ आये उससे नहीं मिले हैं।

A. We haven't seen him since we came here.

B. We haven't meet him since we came here.

C. We had not seen him since we came here.

D. We haven't seen him from when we came here.

130. कौन सी सड़क बैंक तरफ जाती है?

A. Which road go to the bank?

B. Which road go towards the bank?

C. Which road leads to the bank?

D. Which road lead to the bank?

(Instructions Q. 131 to Q. 138) Read the passage given below and write the option that you consider the most appropriate.

White cement is the basic raw material for producing cement tiles and cement paint which are used extensively in building construction. The main consumers of white cement are, therefore, cement tile and cement paint manufacturing units. These consumers, mostly in the small scale sector, are today facing a major crisis because of a significant increase in the price of white cement during a short period. The present annual licensed production capacity of white and grey cement in the country is approximately 3.5 lakh tones. The average demand is 2-2.5 tonnes. This means that there is idle capacity to the tune of one lakh tonnes or more. The price rise is, therefore, not a phenomenon arising out of inadequate production capacity but evidently because of artificial scarcity created by the manufacturers in their self-interest.

The main reason for the continuing spurt in cement price is its decontrol. As it is, there is stiff competition in the cement paint and tile manufacturing business. Any further price revision at this stage is bound to

have a severe adverse impact on the market conditions. The Government should take adequate steps to ensure that suitable controls are brought in. Else it should allow import of cement.

131. Why is the price of cement going up?
   A. Because the Government is controlling the quota.
   B. Because of export of white cement
   C. Because of the large usage of white cement
   D. None of these

132. Which of the following statement is false according to the passage?
   A. Price rise in white cement would increase the price of cement paint
   B. White cement is a controlled product
   C. Increase in price of white cement is not because of production problem
   D. Price rise in white cement would upset cement tile market

133 What is the crisis being faced by the cement tile manufacturers as described in the passage?
   A. White cement is priced very low
   B. White cement is not of good quality
   C. White cement usage is high
   D. White cement prices are very high

134. Which of the following words has the same meaning as the word 'idle' as used in the passage?
   A. Lazy
   B. Clumsy
   C. Large
   D. Excess

135. Which of the following is correct according to the passage?
   A. White cement is not used in the manufacture of paint
   B. White cement forms a minor part of tile manufacturing
   C. White cement is very important part of tile manufacturing
   D. None of these

136 Which of the following words has the same meaning as the word 'artificial' used in the passage?

A. Unnatural

B. Prolonged

C. Practical

D. Deliberate

137. What is the author's suggestion to bring down prices?

A. Government should control the white cement market

B. Production capacity should be increase

C. Usage of white cement in other areas should be reduced

D. None of these

138. Which of the following words has the opposite meaning as the word 'basic' as used in the passage?

A. Vital

B. Unimportant

C. Acidic

D. Last

Instructions (Q. 139 to Q. 144) : Pick out the most effective / appropriate word from the given words to fill in the blank to make the sentence meaningfully complete.

139. I taught ..... to swim

A. I

B. me

C. myself

D. mine

140. The thief, ... they caught, was sent to the prison

A. who

B. whom

C. which

D. that

141. Please, don't tell ..... about .....

A. she, I

B. her, me

C. she, me

D. her, I

142. All ..... he said was incorrect.

A. what

B. which

C. that

D. whom

143. Everyday Ram ..... the bus to go to his college.

A. take

B. takes

C. took

D. taken

144. I wish I ..... the king.

A. were

B. was

C. am

D. is

निर्देश (प्रश्न 145 से प्रश्न 150) : अंग्रेजी से हिन्दी सही अनुवाद चुनिये.

Direction (Q. 145 to Q. 150) : Choose correct English to Hindi Translation.

145. Birds of same feather flock together

A. चोर चोर मौसेरे भाई ।

B. खरबुजे को देख कर खरबुजा रंग बदलता है ।

C. आप भले तो जग भला ।

D. अब पछतावत होत का जब चिड़िया चुग गई खेत ।

146. Crying in wildness.

A. खून के आंसू रोना।

B. मूर्ख के आगे रोये अपने नैन खोये।

C. आंख की किरकिरी।

D. फूटी आंख न भाना।

147. Gather thistles and expect pickles.

A. सांच को आंच क्या।

B. लालच बुरी बला है ।

C. नाम बड़े और दर्शन छोटे

D. ऊंट के मुंह में जीरा ।

148. More to it than meets the ey

A. दाल में काला होना

B. जैसा देश वैसा भेष

C. घर का भेदी लंका ढाये

D. अंधों में काना राजा

149. To beat the air.

अ. हवा से बातें करना।

ब. व्यर्थ मेहनत करना

स. ज्यादा छूट देना।

द. काम की बात करना

150. Our train stopped suddenly.

अ. हमारी ट्रेन रूक गई।

ब. हमारी ट्रेन रोकी गई।

स. हमारी ट्रेन अचानक रूक गयी।

द. हमारी ट्रेन को इसलिए रोका गया।